

O Salutaris Hostia

a quattro voci e organo

Charles Gounod

Adagio

Soprano Alto Tenore Basso

Organista

Adagio

Soprano Alto Tenore Basso

Organista

5 **p** cres. dim. **p**

Soprano Alto Tenore Basso

Organista

O Salutaris Hostia

13

Soprano (S) vocal line:

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

Alto (A) vocal line:

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

Tenor (T) vocal line:

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

Bass (B) vocal line:

ro - bur, fer au - xi - li - um, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da -

Organ (Org.) harmonic support:

dim. p p cresc.

O Salutaris Hostia

3

17

Soprano (S) *ro - bur, fer au - xi - li - um.* *O sa-lu-ta - ris ho - - - sti -*

Alto (A) *ro - bur, fer au - xi - li - um.* *O sa-lu-ta - ris ho - - - sti -*

Tenor (T) *ro - bur, fer au - xi - li - um.* *O sa-lu - ta - ris ho - sti -*

Bass (B) *ro - bur, fer au - xi - li - um.*

Organ (Org.) *f* *p* *p* *pp*

22

Soprano (S) *a,* *o sa - lu - ta - ris ho - - - sti - a.*

Alto (A) *a,* *o sa - lu - ta - ris ho - - - sti - a.*

Tenor (T) *a,* *o sa - lu - ta - ris ho - - - sti - a.*

Bass (B) *pp* *o sa - lu - ta - ris ho - - - sti - a.*

Organ (Org.) *p* *pp*